Radius 380
Radius 390

manuel utilisateur

Introduction

Nous vous remercions d'avoir acheté le caisson de basse Radius 380 ou 390, qui a été conçu et construit à l'aide de systèmes et de matériel de qualité pour vous proposer des années de plaisir, de fiabilité et de fierté.

La musique est et doit être un moyen naturel d'enrichir votre vie. Elle stimule l'imagination, change votre humeur, vous aide à vous détendre, et vous offre de longues heures de divertissement. Chez Monitor Audio, nous sommes fiers de travailler sans relâche pour rendre l'expérience auditive aussi fidèle que possible à la production musicale originale.

Veuillez lire ce manuel avec attention pour vous familiariser avec nos conseils de sécurité et apprendre à installer votre caisson de basse de sorte à obtenir la meilleure expérience auditive possible.

Veuillez conserver ce manuel pour toute référence ultérieure.

Déballage

La manipulation du caisson de basse demande une attention et un soin permanents en raison du poids et de la construction du produit. Nous vous conseillons de le soulever à deux quand cela est nécessaire.

Le(s) câble(s) d'alimentation principal(aux) et le cordon 12 V sont contenus à part dans l'emballage et doivent être retirés avant de déballer le produit.

Pour retirer le caisson de basse de son carton, placez un matériel protecteur au sol, et après avoir retiré les objets détachés (le(s) câble(s) d'alimentation principal(aux) et le cordon 12 V) du dessus de l'emballage, retournez prudemment le carton. Regardez également les icônes imprimées sur le carton. Tirez progressivement le carton vers le haut pour dévoiler le caisson de basse, sa base se trouvant en haut. Retirez la bande de fixation de l'emballage et dévoilez la base.

Placement et première installation

Laissez le caisson de basse débranché jusqu'à ce que la procédure d'installation soit terminée.

Le caisson de basse devrait maintenant être placé dans la position la plus adaptée, si possible à l'écart des coins, car cela peut causer un excès de basse. Une fois que vous avez trouvé une bonne position, il est important de vérifier que les câbles sont assez longs pour être branchés facilement en étant hors tension. Les réglages idéaux dépendront entièrement de la configuration du système, de l'environnement de la pièce et de vos goûts personnels. Cependant, pour les premiers essais, réglez les commandes comme suit :

Contrôle du volume	Doit pointer vers environ 10 heures.
Contrôle de la fréquence	Définir sur la valeur de fréquence approximative selon les haut-parleurs principaux lors de l'utilisation des entrées de niveau ligne gauche et droite.
Contrôle de basse	Doit être défini sur le mode film lors de la connexion d'un récepteur AV ou sur musique lors de la connexion d'un amplificateur stéréo.
Contrôle de phase	Doit être défini sur zéro degré.
Bouton de mode	Doit être placé sur « on ».
Cordon 12 V (facultatif)	Ne pas brancher pour le moment.
Entrée	Vous pouvez effectuer les connexions à l'amplificateur à cette étape avant de brancher le caisson de basse. Reportez-vous aux éléments 1 et 2 en page 3.

Ne connectez ou déconnectez jamais les prises d'entrée / sortie RCA lorsque le caisson de basse est allumé.

Installation

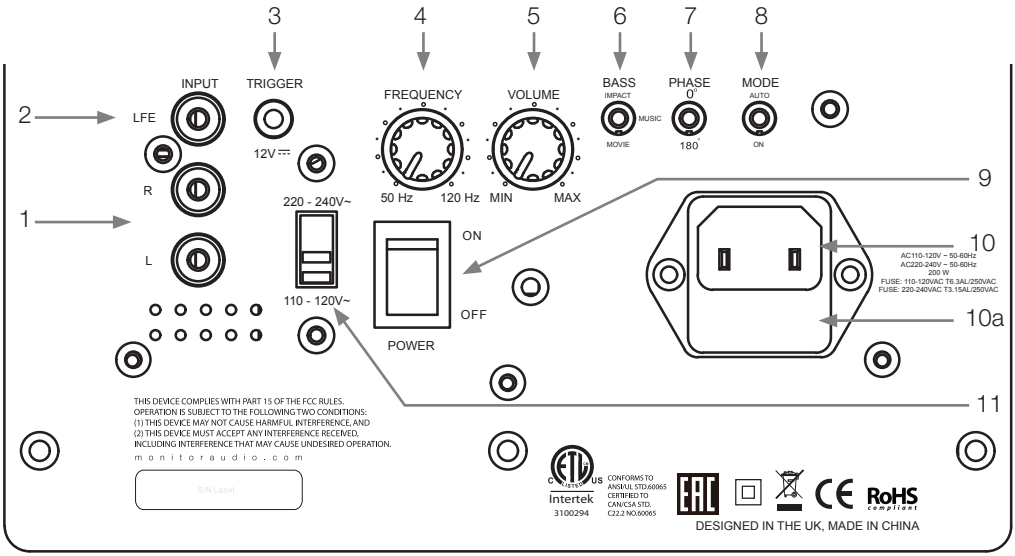
Une fois que vous avez connecté les câbles d'entrée et que les paramètres ont été définis conformément à la procédure ci-dessus, le caisson de basse peut être connecté au secteur et allumé en utilisant l'interrupteur principal.

Ne lisez pas de musique ou de vidéos pour le moment car vous devez encore lancer la configuration automatique de l'amplificateur AV (si vous en utilisez un). Si votre amplificateur dispose d'une procédure de configuration automatique, exécutez-la maintenant. Si la configuration automatique n'est pas prise en charge ou que vous utilisez un amplificateur stéréo connecté aux entrées gauche et droite, définissez le crossover conformément à vos haut-parleurs principaux. Si vous utilisez des haut-parleurs de la série Radius, la valeur devrait être autour de 80 Hz, mais nous vous conseillons d'essayer plusieurs fréquences.

Quand la configuration automatique est terminée, vérifiez que les paramètres du caisson de basse sur l'amplificateur AV sont corrects. La fréquence du crossover doit être d'environ 80 Hz, et le niveau ne doit pas être supérieur ou inférieur à +/- 3dB. Si ce n'est pas le cas, nous vous conseillons d'ajuster en conséquence.

Vous pouvez maintenant lire plusieurs musiques / extraits de films que vous connaissez bien et ajuster le niveau du caisson de basse de sorte qu'il s'intègre au reste du système et que le résultat vous plaise. Le volume de l'amplificateur peut ensuite être ajusté à un niveau d'écoute moyen une fois que vous avez pu constater que tout fonctionne bien pour vérifier à nouveau les réglages de niveau du caisson de basse.

Panneau de l'amplificateur & commandes



1. Entrées stéréo RCA (gauche & droite)
   C'est la méthode d'entrée de signal lors de l'utilisation d'un amplificateur stéréo, la connexion peut être faite avec une paire de câbles signal de haute qualité depuis la sortie pre-out d'un amplificateur. La fréquence de crossover devra être définie lors de l'utilisation de cette méthode de connexion. Si vous utilisez des haut-parleurs de la série Radius, définissez le crossover sur environ 80 Hz. Ce chiffre peut dépendre de la pièce et de vos goûts. **Remarque :** la longueur des câbles ne doit pas dépasser 10 mètres pour éviter les interférences d'autres appareils électriques.

2. Entrée LFE (type RCA)
   Cette entrée doit être utilisée lors de la connexion d'un caisson de basse à un amplificateur/récepteur AV. Le cadran de fréquence de crossover n'est pas utilisé pour l'entrée LFE. Ceci est dû au fait que la fonction crossover est contrôlée par l'amplificateur/processeur AV auquel il est connecté.

3. Entrée cordon 12 V ~ broche centrale = +12 V c.c.
   Pour le contrôle de l'alimentation externe de l'amplificateur/récepteur AV au Radius. Monitor Audio recommande l'utilisation de cette fonction et un cordon est fourni. Un signal 12 V est fourni par l'amplificateur/récepteur AV et indique au Radius de sortir de sa veille. Ceci permet un meilleur contrôle de la fonction on/off, et est bien plus efficace d'un point de vue consommation électrique. Lors de l'utilisation du cordon 12 V, le bouton de mode (8) peut être sur n'importe quelle position.

4. Contrôle de la fréquence de crossover
   Le contrôle de fréquence du crossover ne fonctionne que lors de l'utilisation de l'entrée stéréo RCA (1) et est utilisé pour définir la limite haute de fréquence (passe-bas) du caisson de basse. Le bouton de crossover doit être réglé en fonction de la taille ou de la sortie de basse des haut-parleurs principaux/satellites. Dans le cas des haut-parleurs de la série Radius, réglez sur environ 80 Hz. Nous vous conseillons de faire des essais.

5. Contrôle du volume
Ce bouton vous permet d'ajuster le niveau ou le volume pour obtenir un son global équilibré. Pour utiliser cette fonction, vous devrez lire une sélection de musiques ou d'extraits de films. Démarrez avec le volume au minimum et augmentez le volume jusqu'à obtenir un son équilibré. Si vous utilisez un processeur AV ou un amplificateur récepteur AV, le système peut être ajusté avec la fonction tonalité de test dans les options de configuration. (référez-vous à la section installation du manuel utilisateur du processeur ou amplificateur AV) Quand le caisson de basse est correctement configuré, il doit être difficile d'identifier son emplacement dans la pièce.

6. Bouton de basse
Ce bouton vous permet de faire correspondre la réponse des basses du caisson de basse à vos goûts. Trois réglages sont disponibles : Musique, film et impact. En mode film, la basse propose une réponse plate de 35 Hz. Le mode musique est 2 dB plus bas que le mode film mais descend plus bas, jusqu'à 30 Hz. Le mode impact est 3 dB plus haut que le mode film et descend facilement à 40 Hz.

7. Bouton de contrôle de phase
Le bouton de contrôle de phase sert à synchroniser les décalages éventuels entre le caisson de basse et les haut-parleurs principaux/satellites. Quand le caisson de basse est en phase avec les haut-parleurs principaux/satellites, le son doit être plein. Asseyez-vous en position d'écoute normale lorsque vous ajustez le bouton de phase. Vous pourriez avoir besoin de l'aide d'une autre personne. Si la configuration a été faite correctement, l'emplacement du caisson de basse doit être quasiment indétectable. Nous vous conseillons de faire des essais pour de meilleurs résultats. Veuillez cependant noter que dans la plupart des cas, le bouton de contrôle de phase doit être réglé sur 0 degré, en particulier si vous utilisez un processeur AV ou un amplificateur AV.

8. Bouton d'alimentation avec fonction d'auto-allumage
Quand le bouton est en position « On », le caisson de basse est allumé quoi qu'il arrive. En position « Auto », le caisson de basse s'allumera automatiquement lorsqu'un signal d'entrée est reçu. Il restera en marche pendant 15 minutes sans réception de signal avant de basculer en mode veille jusqu'à la réception d'un nouveau signal.
Remarques complémentaires sur la fonction d'auto-allumage
Avec la fonction d'auto-allumage, le caisson de basse se « verrouillera » sur l'entrée qui l'a activé. Dans la plupart des cas, lors de l'utilisation de la connexion d'entrée stéréo ou LFE, ceci n'aura pas d'importance. Cependant, si vous utilisez les connexions stéréo et LFE en même temps, vous ne pourrez pas basculer entre les signaux d'entrée avant que le caisson de basse n'entre en mode veille. Ceci peut être effectué manuellement en l'éteignant puis en le rallumant, ou en attendant qu'il entre en veille (15 minutes) avant de modifier à nouveau les entrées.

9. Bouton de l'alimentation principale
Le bouton de l'alimentation principale doit être placé sur « Off » quand le caisson de basse n'est pas utilisé pendant une longue période. Le bouton doit être placé sur « On » pour que le caisson de basse fonctionne.
AVERTISSEMENT : Comme le bouton de l'alimentation principale se trouve sur le panneau à l'arrière, l'équipement doit se trouver dans une zone ouverte, sans obstacle empêchant l'accès au bouton.

10. Connecteur de l'alimentation principale IEC / Emplacement du fusible
Le caisson de basse est livré avec un câble à 2 broches à connecter à l'entrée et à brancher sur le secteur. Utilisez SEULEMENT le câble IEC approprié fourni avec le produit. Un fusible externe est également installé sur le connecteur. Si le fusible saute lors d'une opération, un fusible de rechange est fourni dans le porte-fusible pour remplacement. Si vous souhaitez changer le fusible, vous devez le faire en retirant le connecteur de l'alimentation principale IEC et en retirant délicatement le fusible d'origine de son contenant, qui se trouve sous le connecteur de l'alimentation principale IEC (10a). S'il saute à nouveau, nous vous conseillons de demander l'aide d'un agent de service agréé. N'essayez PAS de placer un nouveau fusible car vous risqueriez de sérieusement endommager l'unité de l'amplificateur.

11. Sélecteur du courant principal
    Il est défini sur la spécification de courant principal de votre pays. N'essayez pas d'ajuster ceci car vous pourriez causer des dégâts permanents au produit et même des incendies. Un couvercle en plastique transparent est placé au-dessus du sélecteur pour éviter les ajustements accidentels.

La DEL sur le dessus du caisson indique si l'unité est opérationnelle ou en veille. Elle s'illuminera en rouge lors de la veille, et en vert lors de son fonctionnement.

Spécifications

	Radius 380	Radius 390
Format du système	Système caisson de basse actif - chargement auxiliaire Caisson 18 mm (agréé CARB2)	
Limite de fréquence basse	30 Hz (-6 dB)	
Limite de fréquence haute	Variable de 40 à 120 Hz @ 24 dB/Octave	
Alimentation de l'amplificateur	140 Watts @ 1 % THD+N	200 Watts @ 1 % THD+N
Classification amplificateur	Amplificateur de classe D avec alimentation à découpage (SMPSU)	
Bouton égalisation de la basse	Musique / Film / Impact	
Contrôle de phase	0 & 180 degrés	
Auto-détection	Niveau de ligne > 3.5 mV	
Conditions du niveau d'entrée	Mise en veille après 15 minutes sans signal détecté	
Haut-parleur	Haut-parleur longue portée 1 x 8 ” (200 mm) C-CAM® Radiateur passif. 1 x 8 ” (200 mm)	Haut-parleur longue portée 1 x 10 ” (250 mm) C-CAM® Radiateur passif. 1 x 10 ” (250 mm)
Impédance en entrée	> 20k Ohms	
Tension d'entrée principale-	110 - 120 V c.a.~ 50/60 Hz 220 - 240 V c.a.~ 50/60 Hz (Réglage régional d'usine)	
Dimensions (H x L x P) (dont amplificateur et socle)	308 x 290 x 305 mm 12 1/8 x 11 7/16 x 12 pouces	348 x 330 x 345mm 13 11/16 x 13 x 12 9/16 pouces
Connexions	Entrées RCA stéréo, LFE et cordon12 V (3,5 mm mono mini-jack)	
Entrée cordon 12 V	prise mono mini-jack 5 - 12 V via 3,5 mm	
Consommation électrique	200 Watts / 0,5 Watt en veille (agréé ErP)	
Poids (déballé)	10,16 Kg (22 lb 6 oz)	13,76 Kg (30 lb 4 oz)

Dépannage

En cas de problèmes techniques ou lors de la configuration de votre caisson de basse, veuillez consulter la section dépannage ci-dessous :

Mon caisson de basse ne s'allume pas.

- Est-ce que la DEL est éclairée sur le dessus de l'appareil ? Si ce n'est pas le cas, vérifiez que l'alimentation principale est bien connectée au secteur et au caisson de basse. Vérifiez aussi le fusible de l'amplificateur et de la prise principale (sur laquelle l'appareil est branché).
- Est-ce que la DEL est rouge ? Si oui, l'appareil est alimenté. Il se peut qu'il n'y ait pas de signal ou que le cordon 12 V soit connecté mais la source inactive (voir ci-dessous).
- Avez-vous branché le cordon 12 V ? Si oui, le caisson de basse ne s'allumera pas tant que la source est allumée.
- Si l'appareil reçoit un signal (câble 12 V non utilisé) ? Est-ce que le bouton d'alimentation est sur Auto ou On, et est-ce que la source du signal est activée ? Essayez d'ajuster le niveau de volume de la source.

S'il ne s'allume toujours pas, veuillez contacter votre revendeur local ou Monitor Audio immédiatement.

Aucun son ne sort du caisson de basse.

- La DEL du dessus est-elle rouge ou verte ? Si elle est rouge, l'appareil n'est pas allumé. Voir les suggestions ci-dessus. Si elle est verte, votre appareil est allumé et en marche. Voir les suggestions supplémentaires ci-dessous.
- Est-ce que les cordons du signal sont bien connectés ? Vérifiez-les. Si possible, essayez de remplacer les cordons par d'autres qui fonctionnent.
- Est-ce que le volume est très faible ? Essayez d'augmenter un peu le volume de la source.
- Avez-vous essayez de basculer d'entrée ? Si vous passez de LFE à stéréo (ou vice versa), vous devez d'abord éteindre le caisson de basse. Il restera « verrouillé » jusqu'à ce que l'entrée l'active.

S'il n'y a toujours pas de signal de sortie, veuillez contacter votre revendeur local ou Monitor Audio immédiatement.

Informations utilisateur

Détails du produit

Modèle ……..

Numéro de série du produit ……..

Date d'achat ……

Informations du revendeur

Nom du revendeur …….

Adresse …….....

Ville, code postal, pays …….....

Adresse e-mail …….....

Monitor Audio se réserve le droit de modifier les spécifications sans notification préalable.

Le savoir-faire et la performance de ce produit sont garantis contre les défauts de fabrication pour une période de **cinq** ans pour les haut-parleurs à partir de la date d'achat (voir conditions dans le livret d'instructions de sécurité importantes), dans la mesure où le produit a été fourni par un revendeur Monitor Audio agréé selon un accord de vente.

Pour nous aider à retrouver vos détails de garantie dans notre base de données client, le cas échéant, veuillez prendre quelques minutes pour enregistrer votre produit en ligne sur : monitoraudio.com.

Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England
Tel: +44 (0)1268 740580
Fax: +44 (0)1268 740589
Email: info@monitoraudio.co.uk
Web: www.monitoraudio.com

Designed and Engineered in the United Kingdom

Made in China

Version 2. 2016